

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ШКОЛЬНЫЙ
МЕДИАЦЕНТР"**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Русский язык и Дополнительное образование (в области медиакоммуникаций)
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	7

Глазов 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины – формирование способности осуществлять программно-методическое обеспечение в системе дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование умения разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации.

Сформировать навык применять методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК(ДО)
Формулировка компетенции	Способен осуществлять программно-методическое обеспечение в системе дополнительного образования
Индикатор достижения компетенции	ИПК(ДО).2 Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации ИПК(ДО).3 Владеет методикой реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Духовно-нравственное воспитание	педагогический, сопровождения	Освещение культурно-просветительских мероприятий в газете и на канале «ПрофNews»
Научно-исследовательская работа		Исследовательская деятельность студентов: например, публикация статей, выступление с докладом.

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Особенности реализации дополнительной образовательной программы "Школьный медиацентр"» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины предваряется подготовкой по дисциплинам «Теория языка и теория коммуникации» «История и теория медиаобразования», «Психолого-педагогические основы дополнительного образования (поддержка одаренных детей и детей с особыми нуждами)», «Современные технологии дополнительного образования детей (в области медиакоммуникации)». Полученные знания послужат базой для изучения таких дисциплин, как «Основы журналистики», «Основы копирайтинга и редактирования современного медиатекста», «Стилистика».

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 7			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		16	
КСР		4	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

11. Разделы дисциплины и виды занятий (темы лекций и практ. занятий)								
№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	Практ.	лаб	КСР	СРС
Семестр 7								
1.	Тема 1. Введение. Медиапространство	4	4	2				
2.	Тема 2. Информационные и мультимедийные технологии	2	2	2				
3.	Тема 3. Медиапрограммы	4	4	2				
4.	Тема 4. Источники информации	6	2	2				4
5.	Тема 5. Практика речи	6	2	2				4
6.	Тема 6. Жанровое разнообразие	6	2	2				4
7.	Тема 7. История возникновения и развития рекламы.	6	2	2				4
8.	Тема 8. Структура рекламного текста.	6	2	2				4
9.	Тема 9. Введение. Модели медиаобразования	6	2		2			4
10.	Тема 10. Фотография	6	2		2			4
11.	Тема 11. Компьютерная графика	6	2		2			4
12.	Тема 12. Звукозапись	6	2		2			4
13.	Тема 13. Медиаобразование на материале рекламы	2	2		2			

14.	Тема 14. Интернет-среда. Современные СМИ	2	2		2		2	
15.	Тема 15. Мультимедийные жанры журналистики	2	2		2			
	Тема 16. Интерпретация и достоверность информации	2	2		2		2	
Зачет								
Итого – по дисциплине		72	36	16	16	-	4	36

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 7

Лекция 1.

Тема: Введение. Медиапространство

Краткая аннотация к лекции.

Новостная редакция. Состав редакции, функционал. Ньюс-рум. Организация рабочего пространства. Главные отделы редакции и их редакторы.

Лекция 2.

Тема: Информационные и мультимедийные технологии

Краткая аннотация к лекции.

Классификация технологий по типам телевидения. Особенности каждого типа, как источника передачи информации. Форматы. Целевая аудитория. Работа со статистикой.

Информационные поводы. Топ-лайн. Head-line.

Лекция 3.

Тема: Медиапрограммы

Краткая аннотация к лекции.

Новостные сюжеты и аналитические. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики. Принцип построения ток-шоу. Жанры журналистики: репортаж, интервью. Эффект присутствия.

Лекция 4.

Тема: Источники информации

Краткая аннотация к лекции.

Новостные сюжеты. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Репортажи. Цели и особенности. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съемке репортажа.

Лекция 5.

Тема: Практика речи

Краткая аннотация к лекции.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. опора на психофизиологическую сторону восприятия на примере конкретного медиатекста массовой (популярной) культуры.

Лекция 6.

Тема: Жанровое разнообразие

Краткая аннотация к лекции.

Телеэссе, зарисовка, телепутешествие. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Лекция 7.

Тема: История возникновения и развития рекламы.

Краткая аннотация к лекции.

Реклама: понятие, функции, цели и виды. Виды рекламы, способ воздействия рекламы, способ выражения рекламы, рациональная реклама, эмоциональная реклама, «жесткая» и «мягкая» реклама, имиджевая реклама, стимулирующая реклама, реклама стабильности, внутрифирменная реклама, реклама в целях расширения сбыта продукции, увещательная реклама, сравнительная, подкрепляющая, превентивная, информирующая реклама.

Классификация рекламы.

Лекция 8.

Тема: Структура рекламного текста.

Краткая аннотация к лекции.

Компоненты рекламного текста. Содержание композиционной части рекламного текста.

Целевое назначение структурного элемента. Специфика отбора языковых средств для рекламных текстов.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 7

Тема: Введение. Модели медиаобразования.

Перечень заданий:

1. Примерные модели медиаобразования.
2. Критерии развития аудитории в области медиакультуры. Модульность медиаобразовательных технологий.
3. Изучение «литературно-имитационных» медиаобразовательных занятий. Технология организации и проведения.
4. Изучение «театрализованно-ситуативных» медиаобразовательных занятий. Технология ролевой (деловой) «театрализованно-ситуативной» игры.
5. Изучение интегрированных медиаобразовательных занятий. Типы творческих «изобразительно-имитационных» заданий.

Практическое занятие 2.

Тема: Фотография

Перечень заданий:

1. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. Особенности фотожанров.
2. Фотография и картина - чем они отличаются.
3. Сравнительный анализ репродукций портретов и фотопортрета. Составление таблицы сравнений.
4. Работа с фотографией. Правила фотосъемки. Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Обращение с фотокамерой, техника при работе с фотокамерой.

5. Программы по обработке фотографий. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Практическое занятие 3.

Тема: Компьютерная графика

Перечень заданий:

1. Назначение графических редакторов. Растровая графика. В чем различия между растровыми редакторами Corel Photo-Paint и Adobe Photoshop? Объекты растрового редактора.
2. Инструменты графического редактора Paint.Net: Панель Инструменты, Панель Палитра, Панель Слои, Панель Журнал; объекты растрового редактора (точка, линия, замкнутая область, изображение). Основные действия с объектами. Возможности инструментов графического редактора.
3. Создание и редактирование рисунка с текстом. Как сделать фигуру привлекательной. Цветовое решение. Масштабирование. Практикум по созданию афиши, анонса.
4. Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора.
5. Изучение программ Picture Manager, Paint.NET, Movavi Photo Editor и др.
6. Работа с программой Adobe Photoshop. Общая коррекция изображений. Редактирование фотографий-пробников. Наложение слоёв на фотографии-пробники.
7. Основы оформительской работы. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений.

Практическое занятие 4.

Тема: Звукозапись

Перечень заданий:

1. Где используется звукозапись? Что называется информацией? Работа с понятиями: текстовая информация, графическая информация, числовая информация, звуковая информация, видеоинформация.
2. Использование разных видов театра. Слушание радиопередач для детей.
3. Развитие внимания к звуковой среде. Звук как слагаемое художественного образа на экране.
4. Основные системы звука, область применения и их принципиальные отличия.
5. Место и значение звука при создании экранного произведения. Искусственное создание естественного звука.
6. Внутрикадровая и закадровая музыка – в чем разница и особенности. Единство музыкального решения.

Практическое занятие 5.

Тема: Медиаобразование на материале рекламы

Перечень заданий:

1. Жанры рекламы и их разновидность. Методы: внушение, убеждение, повторяемость. Коммуникативный эффект рекламного текста.
2. Реклама в жизни современных школьников. Анализ различных рекламных текстов и их воздействие на жизнь, досуг, обучение, развитие современных школьников.
3. Взаимодействие рекламы и культуры. Разнообразие рекламных роликов, их доступность, содержание. Понятие культуры рекламного текста. Требования к содержанию текста рекламы. Понятие «возрастная реклама».
4. Понятие, сущность и характеристика информационного и манипулятивного воздействия, психологических манипуляций.

5. Социально-экономические и политические факторы, определяющие массовое распространение психологических манипуляций (исторический и современный аспекты).
6. Информационно-психологическая безопасность личности.
7. Междисциплинарный характер проблемы информационно-психологической безопасности личности, предпосылки актуализации проблемы. Угрозы информационно-психологической безопасности личности и их основные источники.

Практическое занятие 6.

Тема: Интернет-среда. Современные СМИ

Перечень заданий:

1. YouTube, INSTAGRAM, VK, Facebook - особенности этих ресурсов.
2. Коллективное взаимодействие в современных информационных системах.
3. Публичное лицо – минусы и плюсы. Стиль и манера поведения на публике. Анализ поведения известных личностей.
4. Профессия – блоггер. Оригинальность и полезность. Основные этапы производства видеопродукта.
5. Написание интернет-статьи. Сколько задач может решать одна-единственная статья. Актуален ли для статей принцип "слоеного пирога". Заголовок и вводный абзац - как написать?
6. Корректировка текста. Газетный стиль, его специфика.

Практическое занятие 7.

Тема: Мультимедийные жанры журналистики.

Перечень заданий:

1. Влияние развития цифровых технологий на трансформацию жанров отечественной журналистики.
2. Специфика новостной журналистики в интернет-пространстве.
3. Новые жанры цифровой журналистики.
4. Правила подготовки мультимедийной публикации.
5. Перспективы применения фото-, видео-, аудиоконтента, инфографики в мультимедийных публикациях.

Практическое занятие 8.

Тема: Интерпретация и достоверность информации

Перечень заданий:

1. Интерпретация информации.
2. Достоверность информации. (Проблема FakeNews).
3. Правила верификации информации.
4. Соотношение журналистской информации и этики.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 7

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Интернет – журналистика.

Перечень заданий:

Перечислите известные вам попытки классифицировать интернет-СМИ по различным основаниям - по профилю, региональной принадлежности, уникальности контента.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Требования к информации. Источники информации.

Перечень заданий:

1. Проследить изменение газетного языка, новостной повестки. Для этого:

а) выбрать для анализа два произведения новостного жанра (заметка/новость), одно – из советских газет 1950-1960-х годов («Правда», «Известия»), второе – из современных изданий («Российская газета», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда»).

б) сравнить два произведения на предмет заголовков, структуры текста, стиля изложения, семантики и прагматики текста.

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов:

1. Работа с источниками, конспектирование литературы к семинарским занятиям;
2. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, другой учебно-методической литературы;
3. Подготовка к занятиям, дискуссии, ролевой игре и др.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Дополнительное образование детей: история и современность : учебник для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13273-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584499> (дата обращения: 25.03.2026)
2. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие : направления подготовки Педагогическое образование, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), уровень бакалавриата / А. В. Иванова, Т. А. Саркисян ; Сургутский государственный педагогический университет. - Сургут : СурГПУ, 2019. - 110 с. - Библиогр.: с. 109. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8027/read.php> (дата обращения: 24.03.2026)
3. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования : учебник для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584502> (дата обращения: 25.03.2026)

5.2. Дополнительная литература

1. Дейч, Борис Аркадьевич
Внешкольная работа с детьми в теории и практике социального воспитания: историко-педагогический анализ : [монография] / Б. А. Дейч, Т. А. Ромм, И. Ю. Юрочкина ; [под

науч. ред. Т. А. Ромм] ; Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2014. - 481 с. - Библиогр. в сносках и с. 453-481. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6301/read.php> (дата обращения: 24.03.2026)

2. История и теория дополнительного образования : учебное пособие / [Б. А. Дейч, Н. В. Кошман, М. О. Кучеревская и др.] ; под ред. Б. А. Дейча ; Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2016. - 334 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5112/read.php> (дата обращения: 24.03.2026)

3. Федотова, Л. Н. Социология массовых коммуникаций. Теория и практика : учебник для вузов / Л. Н. Федотова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 611 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18980-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559971> (дата обращения: 25.03.2026)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://journalism.narod.ru>. - Библиотека журналиста.
2. www.eartist.narod.ru. - Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
3. www.ruj.ru - Союз журналистов России.
4. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> - Клуб журналистов.
5. <http://www.pdi.ru>. - Национальный институт прессы.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитория 320.

В образовательном процессе используется свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: экосистема Яндекс, Mail.ru и др.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина /семестры	Объем аудиторной работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лек	Сем / пр	лаб	КСР					
Особенности реализации дополнительной образовательной программы «Школьный медиацентр» / 7 семестр	16	16	-	4	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на семинарских занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. контрольная работа 2. тест <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий	16 16 32 5 5	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	Не применяются	Допуск до зачета – 50% «Автомат» при зачете – 70%
ИТОГО	16	16	-	4		74 балла (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР"

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Особенности реализации дополнительной образовательной программы "Школьный медиацентр"» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Особенности реализации дополнительной образовательной программы "Школьный медиацентр"» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК(ДО)
Формулировка компетенции	Способен осуществлять программно-методическое обеспечение в системе дополнительного образования
Индикатор достижения компетенции	ИПК(ДО).2 Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации ИПК(ДО).3 Владеет методикой реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольная работа, тест.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК(ДО)-2.

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Критерии оценивания: верные ответы на 10-9 вопросов – «отлично»;
2. верные ответы на 8-7 вопросов – «хорошо»;

3. верные ответы на 6-5 вопросов – «удовлетворительно»;
4. верные ответы меньше чем на 5 вопросов – «неудовлетворительно».

1. Что из нижеперечисленного не входит в инфраструктуру СМИ?

- а) печать;
- б) интернет-СМИ;
- в) информационные агентства;
- г) читатель

2. Творческую деятельность от нетворческой отличает...

- а) новизна продукта
- б) полет фантазии
- в) нестандартный подход
- г) все ответы верны

3. Основные формы проявления личности журналиста в его творчестве – это...

- а) мнение и оценка
- б) образ автора и индивидуальный стиль деятельности
- в) острое зрение и хороший слух
- г) личные местоимения

4. «Индивидуальный стиль деятельности» как форма проявления личности журналиста – это...

- а) умение быстро и качественно работать
- б) принципы и нормы поведения
- в) характерные для журналиста особенности выполнения общепринятых действий
- г) все ответы верны

5. Фактор, непосредственно обеспечивающий успешную реализацию индивидуальности журналиста – это...

- а) планирование в редакции
- б) мастерство журналиста
- в) редактирование
- г) образование

6. Социальное назначение журналистского произведения состоит в том, чтобы...

- а) развлекать и организовывать досуг
- б) агитировать и пропагандировать
- в) информировать и убеждать
- г) критиковать

7. «Новость» как элемент журналистского текста отражает...

- а) оценку
- б) событие
- в) интерпретацию
- г) мнение

8. «Факт» в журналистском произведении – это...

- а) отражение явления
- б) отражение сути явления
- в) оценка журналиста
- г) домыслы журналиста

9. «Мысль» в журналистском произведении – это...

- а) отражение явления
- б) отражение сути явления
- в) описание явления
- г) мыслительный процесс

Задача авторского «мнения» заключается в том, чтобы...

- а) описать явление
- б) представить факты с неожиданной стороны
- в) интерпретировать факты
- г) найти новое в известном

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Номер правильного ответа	г	б	б	в	б	в	б	б	а	в

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК(ДО)-3.

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания: Оценка «ОТЛИЧНО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, в ее выполнении нет языковых ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).

Оценка «ХОРОШО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, но допущено небольшое количество негрубых ошибок или ошибок в написании, если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент допустил более трех грубых ошибок или значительное количество негрубых ошибок в выполнении задания, но владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент показал полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемым темам.

1. Что является объектом, предметом журналистики как науки?
2. Какова степень влияния журналистики на сферы человеческой

деятельности на разных этапах исторического развития?

3. Какое место занимает СМИ среди других источников информации?

Ключ к контрольной работе:

1. Предметом журналистики может являться какое-либо происшествие или событие (например, чрезвычайная ситуация), человек (к примеру, спортсмен, политик и пр.), актуальные проблемы современности (алкоголизм, безработица и пр.), проблемы прошлого и пр. Объект журналистики – теория и история журналистики и СМИ как явления культуры.

2. Журналистика в разные этапы развития всегда оставалась одним из важных видов деятельности, поскольку утоляет тягу человека к познанию и узнаванию нового.

3. СМИ занимают одно из главных мест среди источников информации, особенно в современном мире с развитием интернет-технологий.

3.3. Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.

4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.

5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.

6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (7 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК(ДО), ИПК(ДО).2, ИПК(ДО).3

Примерные вопросы и задания к зачету

1. Разъясните социальную природу деятельности журналиста.

2. В чем, по вашему мнению, заключается индивидуальность журналиста.

3. Что является продуктом журналистской деятельности?

4. Назовите цели создания видеоблога и покажите на примерах, как он влияет на процесс социализации, формирование нравственного облика современного учащегося и его мировоззрения?

5. Как должна вестись работа с источниками информации? Проиллюстрируйте на примерах такие требования к источнику, как объективность, точность, авторитетность.

6. Интернет-журналистика, сетевая журналистика, журналистика электронных сетей.

7. Относятся ли интернет-ресурсы к СМИ? Проиллюстрируйте на примерах основные особенности интернет-СМИ.

8. Назовите различные подходы к классификации интернет-СМИ. Приведите примеры каждой классификации.
9. Перечислите главные особенности газетного языка и причины того, что они являются главными.
10. В чем заключается специфика журналистского познания действительности? Покажите это на примерах.

4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/ зачет согласно требованиям.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».

6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ПК(ДО), ИПК(ДО).2, ИПК(ДО).3

ПК(ДО). Способен осуществлять программно-методическое обеспечение в системе дополнительного образования		
ПК(ДО)-2	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации	Выберите одну из тем теории журналистики и разберите ее для проведения занятия с обучающимися. Обозначьте моменты в теме, правильное понимание которых очень важно как в педагогическом, так и в моральном плане.

Ключ к практическому заданию:

«Требования к источникам информации» - одна из важных тем в журналистике. Учащийся должен сразу понять, насколько важно быть точным и достоверным, опираться на авторитетные и общепризнанные источники. Во-первых, это привлекает аудиторию, во-вторых, вам начинают доверять. С точки зрения педагогики это очень важная тема, поскольку люди предъявляют такие же требования к другим людям, просто они сформулированы иначе: не говори неправду или непроверенную информацию, не говори того, чего сам не видел и не можешь подтвердить. Это общепринятые правила общения в человеческом обществе, не зря в нем так негативно относятся к сплетникам.

ПК(ДО) Способен осуществлять программно-методическое обеспечение в системе дополнительного образования		
ПК(ДО)-3	Владеет методикой реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания	Предложите темы видеосюжетов для блога и докажите их воспитательную и образовательную значимость

Ключ к практическому заданию:

Примерные темы: «Роль тружеников тыла в Великой отечественной войне», «Герои-фронтовики нашего края/города», «Участники Великой Отечественной войны из моей

семьи». В нашей стране традиционно очень большое значение придается празднованию Дня Победы и патриотическому воспитанию молодежи в целом. Приведенные темы позволяют учащимся приобщиться к великим свершениям наших предков не абстрактно, а на примере конкретных людей: родственников, земляков. Кроме того, это воспитывает уважение к чужому труду и дает понимание, что победа ковалась не только пролитой кровью на полях сражений, но и пролитым потом в цехах заводов и фабрик, когда каждый старался внести свой вклад в победу.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - ~ 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - ~ 4 балла – три правильных соответствия;
 - ~ 3 балла – два правильных соответствия;
 - ~ 2 балла – одно правильно соответствие;
 - ~ 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - ~ 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - ~ 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - ~ 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - ~ 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - ~ 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и	Хорошо	70-89

	грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.